

## Plan de producción

dic-10						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
		1	2	3	4	5
			BRAINSTORM	BRAINSTORM		
6	7	8	9	10	11	12
			PLANTEAMIENTO DE IDEAS	REPARTO DE TAREAS	ELABORACIÓN PITCHING	
13	14	15	16	17	18	19
PRESENTACIÓN PITCHING	ELABORACIÓN GUIÓN PROVISIONAL			PUESTA EN COMÚN DEL GUIÓN	PETICIÓN DEL MATERIAL	
20	21	22	23	24	25	26
RECOGIDA DE MATERIAL	GRABACIÓN DE RECREACIONES	DEVOLUCIÓN MATERIAL	ELABORACIÓN GUIÓN DEFINITIVO			
27	28	29	30	31		

ene-11						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
3	4	5	6	7	8	9
PUESTA EN COMÚN GUIÓN		ELECCIÓN DE LOCALIZACIONES	GESTIÓN DE LOCALIZACIONES			
10	11	12	13	14	15	16
			ELABORACIÓN DOSSIER PROVISIONAL			
17	18	19	20	21	22	23
			TALLER	TALLER		
24	25	26	27	28	29	30
	PETICIÓN DEL MATERIAL	RECOGIDA DEL MATERIAL		GRABACIÓN		
31						
GRABACIÓN						

feb-11						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
	1	2	3	4	5	6
	GRABACIÓN	GRABACIÓN / EDICIÓN	DEVOLUCIÓN MATERIAL/ EDICIÓN	EDICIÓN	DISEÑO DOSSIER FINAL	
7	8	9	10	11		
EDICIÓN	EDICIÓN	EDICIÓN	IMPRESIÓN DOSSIER	PRESENTACIÓN DOCUMENTAL		

## Plan de rodaje

DÍA		HORA	TAREA Y SECUENCIAS
<b>Día 1.</b>	Miércoles 26	12:00	Recogida material
<b>Día 2.</b>	Viernes 28	15:30	Reunión equipo de producción Recogida material
		16:00	Reunión con la entrevistada Zaira Cochero
		16:00 - 16:15	Traslado a las localizaciones
		16:15 - 16:30	Preparativos (Instalación del equipo)
		16:30	Comienzo del rodaje Grabación entrevista Zaira Cochero
<b>Día 3.</b>	Lunes 31	15:00	Reunión equipo de producción Recogida material
		15:30	Encuentro con la entrevistada Anónima
		15:30 - 15:45	Traslado a las localizaciones
		15:45 - 16:00	Preparativos (Instalación del equipo)
		16:00	Comienzo del rodaje Grabación entrevista Anónima
		17:00	Grabación partes del cuerpo
<b>Día 4.</b>	Martes 1	12:30	Reunión equipo de producción Recogida del material
		13:00	Encuentro con la entrevistada Leire
		13:00 - 13:30	Traslado a las localizaciones
		13:30 - 13:45	Preparativos (Instalación del equipo)
		13:45	Comienzo del rodaje Grabación entrevista Leire

<b>DÍA</b>		<b>HORA</b>	<b>TAREA Y SECUENCIAS</b>
<b>Día 5.</b>	Miércoles 2	18:00	Reunión equipo de producción Recogida material
		18:00-18:15	Traslado a las localizaciones
		18:15-18:45	Preparativos (Instalación del equipo)
		18:30	Encuentro con la entrevistada Ianire de la Calva
		18:45	Comienzo del rodaje
			Grabación entrevista Ianire de la Calva
<b>Día 6.</b>	Jueves 3	9:00	Devolución del material

## Reporte/Actas.

*Equipo de Producción*

*“PRODUCTORA”*

*“NOMBRE CORTOMETRAJE”*

San salvador, 1 de Febrero del 2012.

Universidad Don Bosco

11:00 am. – 12:00 m.d.

En la reunión celebrada el día de hoy, Miércoles 1 de Febrero de 2012 a las 11:00 horas en el salón de la universidad Don Bosco con el motivo de: “Elección nombre del cortometraje” se le convocó a todo el equipo de producción estando ausentes: “nombres ausentes” con (o sin) previa justificación.

La reunión duró 1 hora y en ella se abordaron los siguientes temas (o se llevaron a cabo las siguientes actividades):

- 1.
- 2.
- 3.

Y se llegaron a los siguientes acuerdos por decisión unánime (o dividida):

- 1.
- 2.
- 3.

(Observaciones extras)

Firman la presente:

(nombres y firmas del equipo)